Технологическая карта урока

1. Ф.И.О. учителя: Новикова Лидия Николаевна
2. Класс: 1 Дата: 30.11.17. Предмет: музыка № урока по расписанию: 12
3. Тема урока: Музыкальные инструменты.
4. Тип урока: Урок-путешествие.
5. Цель урока: познакомить с музыкальными инструментами: флейтой и арфой.

Задачи урока:
- развивать умения классификации музыкальных инструментов.
- развитие певческих умений и навыков, выразительное исполнение песен.
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения, определение их характера и настроения.
- воспитывать музыкально-художественный вкус;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.

Музыкальный материал для изучения: «Шутка» И. С. Бах, «Мелодия» К. В. Глюк, «Симфония для оркестра и арфы» В. Кикта.
Наглядные пособия: изображения музыкальных инструментов, портреты композиторов. Учебник по музыке 1 класс Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева.
ТСО: Музыкальный центр, CD – диски, видеопроектор.

Характеристика этапов урока

Этап урока	Время, мин	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1.Организационный этап.	2	Цель этапа: создание условий для осознанного вхождения учащихся в учебный процесс,	- Сегодня у нас не простой урок, а урок-концерт. Муза приглашает нас в концертный зал. – Что бывает в концертных залах? (*В концертных залах бывают концерты).* – Что происходит на сцене? *(На сцене играет оркестр).* – Кто выступает на сцене? (*Музыканты. Они играют на музыкальных инструментах).* – Что делают зрители? *(Слушают).*	Р	Ф	Объясняет, задает вопросы	Слушают, отвечают на вопросы

		мотивирование к учебной деятельности.	– Кем мы сегодня будем? *(Слушателями).*				
2. Работа с учебником	10	Цель этапа: организация учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения.	- Откроем учебник и посмотрим, на какой концерт приглашает нас Муза? На каких музыкальных инструментах она играет? - Что напоминает внешний вид этих музыкальных инструментов? *(Дети находят сходство и различие гуслей и свирели).* – Давайте и мы сейчас подумаем, глядя на страницы учебника, что мы можем услышать нового. Что может быть неизвестно? – Какие инструменты будут звучать в концерте? Какая музыка будет исполняться?	Р ПР	Ф К	Объясняет, задает вопросы, поет	Слушают, отвечают на вопросы
3. Познакомить с правилами поведения на концерте	5	Цель этапа: Привитие культурного поведения	Когда концерт начнется, входить в зал, когда звучит музыка, нельзя. Это очень неприлично. В зале наступила тишина. Зрители приглашают музыкантов аплодисментами. – Все готовы слушать музыку? ***Звучит «Шутка» из оркестровой сюиты №2 И.С.Баха.*** – Какой известный нам инструмент напомнила нам прозвучавшая сейчас музыка? *(Свирель).* – Посмотрите на Музу, какой инструмент в её руках сейчас звучал? *(Флейта).* Флейта и свирель – родственные инструменты. Хотите услышать, как появилась флейта?	ПР	Ф К	Знакомит с правилами поведения на концерте	Слушают учителя и музыку, отвечают на вопросы
4.Физкультминутка	3	Цель этапа: дать возможность расслабиться, отдохнуть	Музыкальная физкультминутка	Р ПР	Ф И	Показывает упражнения	Повторяют движения
5. Рассказ о флейте	18	Цель этапа: закрепление усвоенных новых знаний и	Вряд ли найдется в мире народ. У которого не было бы своей флейты. Каких только превращений не претерпел этот музыкальный инструмент! Его изготовляли из тростника и бамбука, из костей убитых животных. Из дерева и даже из камня. Каждый народ слагает о своей флейте удивительные рассказы. Так, в одной древнегреческой легенде рассказывается, что однажды бог лесов. Полей и озер. Имя	Пр	Ф И	Задает вопросы, дополняет	Рассказывают, высказывают свои мнения,

		способов действий на уровне применения в измененной ситуации	которого Пан, в своем лесу повстречал девушку. Она была очень красивой, и Пан сразу полюбил её. Он хотел познакомиться с ней. Но когда он подошел к Сиринге, та бросилась бежать прочь. Пан был очень страшен *(показать изображение).* Он пытался догнать её, но густой лес укрыл уносящуюся прочь девушку. Пан уже было настиг её и простер вперед руку. Он думал, что догнал её и держит за волосы. Оказалось же, что он схватил не волосы красавицы, а листву тростников. Говорят, что деву скрыла в себе земля, а вместо неё родила тростник. От гнева и обиды Пан Срезал тростник, который, как он думал, спрятал его возлюбленную. Но и после этого он не смог найти её. Тогда он подумал, что девушка превратилась в тростник, и очень опечалился от того, что сам убил её, когда срезал тростник. Он собрал все срезанные тростинки, взял в руки, соединил их и стал целовать свежие срезы. Заполняя отверстие, дыхание его проникло сквозь отверстия в тростнике, и Сиринга зазвучала. Так родилась флейта Пана. Она совсем не похожа на ту флейту, на которой сегодня играли музыканты в концерте. (Вспомните песню Камышинка-дудочка». Из чего сделали дудочку? У многих народов флейта считалась пастушеским музыкальным инструментом. Ее голос сравнивают с человеческим голосом. А название ее происходит от древнего латинского слова flatus, обозначающее «дуновение». Теперь вы поняли, почему флейта и свирель – родственные инструменты? Истории их появления очень схожи. Разница в их дальнейшей жизни и усовершенствовании. Но то, что говорят их голоса, всегда человек связывает с чем-то изящным, легким, воздушным, утонченным, как в тех произведениях, которые мы сегодня слышали. А теперь продолжим наш концерт. ***Звучит тема птички из симфонической сказки «Петя и волк» с.С.Прокофьева.*** - Какой инструмент звучал? *(Флейта).* - Чье пение мы услышали? *(Пение птички).* ***Звучит «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюка.*** - Вы услышали звучание знакомого музыкального инструмента? *(Это флейта. Но голос ее был совсем другой: печальный, задумчивый).* - О чем же пела флейта? ***Звучат «Фрески Софии Киевской». Часть 1, «Орнамент», В.Кикт.*** - Какой же теперь инструмент был в руках у музыкантов? *(Этот инструмент похож на гусли, но он больше по размеру и стоит на полу, не лежит на коленях, как гусли).*		К	рассказы учеников, формулирует задания.	обсуждают правильность описания.

			- Этот инструмент называется **арфа.** - Но вы точно определили его сходство с гуслями. - Арфа и гусли никогда не были знакомы. Вспомните, ведь гусли появились в Древней Руси. А арфа – в Древнем Египте. Хотя их голоса похожи, у арфы звук разнообразнее и объемнее. Помните, мы говорили, что гусли очень редко можно встретить в концертах? Их часто заменяет арфа. - Вот и в этом произведении мы услышали звучание арфы, хотя она и пыталась петь, как гусли. Какого характера была музыка? *(Былинная).* ***Звучит «Кукушка», Л-К. Дакен*** -Какой инструмент звучал? (Арфа). После слушания нужно отметить, как дети слушали музыку. - Посмотрим на страницу учебника и ответьте на задание Музы. - Какой инструмент сегодня изображал птичку? - На каком инструменте играл гусляр Садко? (Дети вписывают в клеточки ответы).				
6.Рефлексия и подведение итогов урока	2	<u>Цель этапа:</u> Дать анализ и оценку успешности достижения цели. Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения	- Какие инструменты звучали сегодня в концерте? - Каких авторов вы запомнили? - Назовите понравившиеся вам произведения. - Что изображала музыка? - Какие чувства она выражала? *(Музыкальные инструменты рассказывают о чувствах, настроении, характере изображаемого образа или изображают его зримые черты).*	ПР	Ф И	Подводит обучающихся к выводу, **к** эмоциональной оценке урока обучающимися**.**	Высказывают свои мнения, выражают эмоциональное отношение к проделанной работе на уроке.

Приложение

Инструмент, который мы увидим и услышим, называется флейта – слайд №1

Кого мы видим? (ответы – Музу).
Правильно! Муза присутствует на каждом нашем уроке - слайд №2

• А что она делает сегодня? (ответы – играет на инструменте).
• Как вы думаете, какую музыку она исполняет: мажорную или минорную? (ответы разные дают ребята)

Оказывается, флейта может передать и минорное, и мажорное настроение.
• На звук какого народного инструмента похожа флейта? Слайд № 5

с в и р е л ь
(на доске или слайде)
Молодцы!

А сейчас посмотрите на огромный музыкальный инструмент, который называется арфа. Слайд - №6.

• Что мы видим? (ответы - много струн)
• А значит, это какой инструмент? (струнный)
Это большой струнный инструмент, на котором играют специальными пластиночками или ноготками, реже пальцами.

• Как же звучит этот огромный инструмент?
• И на какой инструмент по звучанию похожа арфа?
Мы сейчас услышим фрагмент «Симфонии для оркестра и арфы» В. Кикта и ответим на вопросы